

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي	فنون إسلامية (ب)
اسم البرنامج التعليمي	السياحة والآثار
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	الآثار
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	السياحة والآثار
الساعات الدراسية للمقرر	56 ساعة
اللغة المقدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	ربيع 2019
منسق المقرر	أ. منصور على الحرير
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم السياحة والآثار / مكتب الجودة / كلية الآداب

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات المعامل التدريب المجموع

2. أهداف المقرر:

عند اجتياز الطالب للمقرر الدراسي بنجاح فإنه يكتسب الآتي :

- 1 - القدرة على معرفة الفنون التي أنتجت في العصر العثماني.
- 2 القدرة على كيفية تمييز جميع أنواع فنون هذه الفترة
- 3 القدرة على معالجة الأفكار التي تعالج وتوضح الفنون المستخدمة في العصر العثماني.
- 4 القدرة على معرفة الأماكن التي وجدت واشتهرت بصناعة جميع الفنون في العصر العثماني.
- 5 القدرة على إجراء مقارنات هادفة مع بقية الفنون الإسلامية

مخرجات التعليم المستهدفة:

- 1- أن يدرس أي نوع من الفنون الإسلامية ويحدد أهم صفاته
- 2- يصف المواقع الأثرية للفنون الإسلامية بأسلوب سلسل وبسيط .

3- ينتقد جميع التأثيرات الغير وافدة على الفنون في العصر التركيبيتعرف على خصائص ومميزات السياحة الأثرية والتراثية

أ. المعرفة والفهم

أ.1	يحدد المميزات التي امتازت بها فنون هذه الفترة
أ.2	يصف أشهر المدن الإسلامية التي تعود لهذه المرحلة
أ.3	يوضح الفنون المحلية التي تعود لهذه الفترة
أ.4	يتعرف على أهم مواقعها في ليبيا
أ.5	يناقش الموضوعات ذات الصلة بالفنون وتأثيرها

ب- المهارات الذهنية

ب.1	يربط يلخص الحقب التاريخية
ب.2	يقارن بين الفنون الإسلامية على مختلف الفترات
ب.3	يميز بين الفنون والفترة التي يتناولها
ب.4	يحلل جميع أنواع الفنون التي ترجع للفترات الإسلامية الأولى

ج- المهارات العملية والمهنية

ج.1	يستخدم التركيز والقدرة على إجراء مقارنات بين مختلف الفنون
ج.2	ينسق (ينظم) بين أهمية الفنون الإسلامية ومعرفة خصائصها ومميزاتها
ج.3	يؤدي عمله ميدانيا بشكل جيد
ج.4	يقيم جميع الفنون التي دراستها والتفرقة بينها والتأثيرات التي وجد عليها
ج.4	يحلل جميع النتائج التي يتوصل إليها من خلال دراسته للفنون الإسلامية

د - المهارات العامة والمنقولة

1.د	الاتصال والتواصل الشفوي والتحريري في مجال الآثار والفنون الإسلامية.
2.د	الاتصال والتواصل مع الجهات ذات العلاقة للمحافظة على المواقع الأثرية الإسلامية
3.د	استخدام وسائل التقنية الحديثة وهي شبكة المعلومات الدولية في مجال الآثار والفنون الإسلامية.
4.د	العمل في فريق في العمل في مجال للتوصل لكم الهائل من المعلومات في مجال الفنون الإسلامية .
5.د	حل المشكلات إبداعيا في مجال الآثار الإسلامية
6.د	إدارة وتسيير المواقع الأثرية، وحل المشكلات إبداعيا في مجال الآثار

4. محتوى المقرر:

المحاضرة	الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
1	الفنون الإسلامية التركية	6	3	/	/
2	البلاطات الخزفية العثمانية	4	2	/	/
3	التحف الخزفية العثمانية	4	2	/	/
4	التحف المعدنية العثمانية	4	2	/	/
5	السجاد العثماني	4	2	/	/
6	التحف الخشبية العثمانية	4	2	/	/
7	الفنون الإسلامية في مصر العثمانية	6	3	/	/
8	البلاطات الخزفية والتحف الخزفية	4	2	/	/
9	التحف المعدنية	4	2	/	/
10	السجاد والمنسوجات	4	2	/	/
11	التحف الخشبية	4	2	/	/

/		2	4	الفنون الإسلامية في ليبيا العثمانية	12
/		2	4	البلاطات الخزفية والتحف الخزفية	13
		28	56	المجموع	

النسبة المئوية (%)	نعم / لا	طرق التعليم والتعلم
% 60	نعم	محاضرات
% 10	نعم	زيارات ميدانية
% 5	نعم	جمع معلومات مكتبية
% 5	نعم	جمع معلومات إلكترونية
% 10	نعم	حلقات نقاش
% 10	نعم	ورش عمل
.....	لا	غيرها (تذكر)
(%100)	-----	المجموع

5- طرق التقييم :

ملاحظات	النسبة المئوية (%)	تاريخ التقييم	طريقة التقييم
	%20	نهاية ثلثي المنهج	الامتحان النصفى
	%10	نهاية الفصل الدراسي	أوراق العمل
	%5	نهاية الفصل الدراسي	بحوث
	%5	كل محاضرة	امتحانات شفوية
	-----	-----	أنشطة أخرى ---

	%60	-----	الامتحان النهائي
	% 100		المجموع

6- الإمكانيات والوسائل المطلوبة لتنفيذ المقرر الدراسي :

- 1- - مصادر ومراجع.
- 2- - زيارات ميدانية
- 3- جهاز عرض مرئي+حاسوب.
- 4- معمل للتحليل والتدريب على دراسة القطع الأثرية

7- مراجع المقرر :

(مذكرات المقرر، الكتب المساعدة، المجلات العلمية، الدوريات، مواقع الانترنت، غيرها تذكر) :

مكان تواجدها	الناشر	عنوان المرجع	المؤلف	ر
مكتبة الكلية		أطلس الفنون الزخرفية	زكي محمد حسن	1
مكتبة الكلية		الخزف التركي	سعاد ماهر	2
مكتبة الكلية		الفنون الإسلامية العثمانية	سعاد ماهر	3
مكتبة الكلية		الفنون الزخرفية في المغرب والأندلس	محمد عبد العزیز	4

المكتبة الالكترونية		الفن الاسلامي تاريخه وخصائصه	محمد عبدالعزيز مرزوق	5
المكتبة الالكترونية		بدايات الفن في عصور ما قبل التاريخ	أشرف إسماعيل العرينى	6
المكتبة الالكترونية		الفنون الاسلامية	سعاد ماهر محمد	7
المكتبة الالكترونية		في الفنون الاسلامية	زكي محمد حسن	8
المكتبة الالكترونية		نظرية الفن الاسلامي	ادهام حنش	9

منسق المقرر: أ. منصور على الحرير
منسق البرنامج: د. محمد على أبو شحمة
رئيس القسم: أ. الصادق مصطفى سوام
التاريخ: 2019 / 04 / 29

